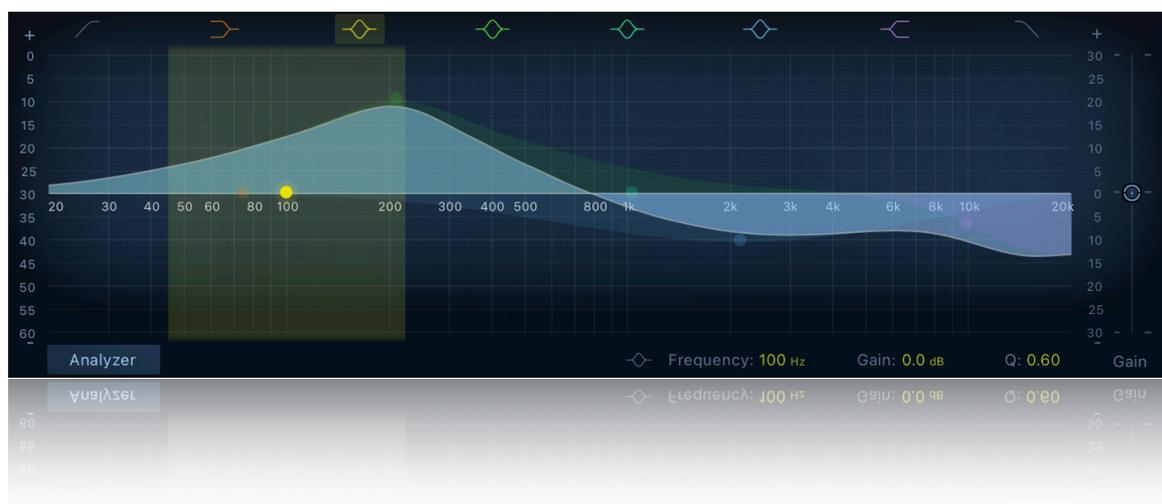


# MUSICA ELETTRONICA

Progetto a cura del prof. Flavio Bonanno



Il corso offre un'articolata integrazione di studi che comprende composizione musicale e tecnologia musicale.

Il percorso prevede i seguenti argomenti:

- Corso base di Armonia e Composizione
- Tecnologia musicale con l'uso di appropriati software e hardware
- Produzione musicale

Il corso è aperto a tutti gli studenti interni della scuola secondaria di I° grado ed esterni senza limite di età. Si svolge presso la sede Ungaretti il giovedì pomeriggio dalle ore 14.45 alle ore 16.45 e prevede un totale di 30 ore per 15 lezioni di 2 ore ciascuno.

Il numero minimo di studenti affinché il corso possa attuarsi è di 8 iscritti.

Il costo del corso complessivo è di € 350,00 per gli studenti interni e di € 450,00 per gli studenti esterni.

Per il versamento delle quote saranno fornite indicazioni successivamente.

In seconda opzione, il progetto potrà essere finanziato con i fondi del PNRR, risultando così gratuito per le famiglie.

---

N.B. Le lezioni non effettuate per assenza dei docenti saranno recuperate. Le lezioni non effettuate per assenza degli studenti **NON** potranno essere recuperate.

## // Prof. Flavio Bonanno

Ha intrapreso lo studio del pianoforte sin da giovanissimo, grazie ai propri genitori entrambi pianisti, completando poi la sua formazione musicale presso il Conservatorio Statale di Musica "Alfredo Casella" di L'Aquila e diplomandosi a pieni voti.

In seguito frequenta il Biennio di specializzazione pianistica presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, laureandosi nel 2017 in *Maestro Collaboratore per la Danza*.

Spinto da un vivo interesse verso le molteplici espressioni del linguaggio musicale, rivolge la propria attenzione ai più ampi ambiti artistici.

La sua passione e versatilità lo conducono a spaziare dal repertorio classico al jazz, al pop, nonché alla composizione e all'insegnamento.

Collabora regolarmente con l'etichetta *Edizioni Musicali Monocroma*, attiva nella produzione e promozione di musica da ballo, cantautorale, pop, jazz e sottofondistica televisiva.

Svolge regolare attività concertistica nelle più varie formazioni (dal duo alla Big Band) avendo altresì partecipato negli anni a corsi di perfezionamento ed interpretazione musicale, nonché a concorsi pianistici.