

# **SCHEDA DI PROGETTO**

## **PIANIFICAZIONE DIDATTICA**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**Denominazione Progetto:**

**Prog. musicale Infanzia “Musica in gioco”**

---

**Responsabile Progetto:**

**Prof. Marco Cerroni**

\*I campi contrassegnati da asterisco sono obbligatori

### Descrizione sintetica del progetto \*

*Sintetica descrizione dei contenuti*

*Il laboratorio musicale "Musicaingiooco" è dedicato ai bambini della scuola dell'infanzia dai tre ai cinque anni. Sono previsti 6 incontri da 40 minuti ed un'ora di programmazione da parte del docente, con cadenza settimanale. L'apprendimento si basa sull'ascolto e su attività legate all'uso del corpo e del movimento. Le attività didattiche basate sul gioco prevedono lo sviluppo della psicomotricità, della coordinazione motoria, della coordinazione verbale-motoria e sequenziale, dell'ascolto e della conoscenza e controllo delle proprie emozioni.*

*I giochi proposti sono relativi all'esplorazione dello spazio e alla strutturazione spazio-temporale; esplorazione pratica dei concetti alto-basso, dentro-fuori, destra-sinistra; mio-tuo, tuo-nostro; tutto-niente. L'obiettivo è la costruzione dei prerequisiti per stimolare successivamente la creatività e l'improvvisazione. I bambini conoscono ed esplorano lo strumentario ritmico (legnetti, triangoli, tamburelli, maracas, piatti etc...). Attraverso i giochi di ascolto e produzione si indagheranno i vari aspetti del suono (durata, altezza, timbro e intensità).*

### Ordine di scuola e docenti coinvolti \*

*Indicare i plessi che parteciperanno alle attività proposte ed indicare i docenti coinvolti nella realizzazione del progetto*

*D'Azeglio*

*Pertini*

*Vascarelle*

*Ins. Simonetta Atzeni*

*Ins. Claudia Pescatori*

*da definire*

### Obiettivi formativi \*

*Indicare le finalità del progetto*

*Affinare la capacità di ascolto*

- *Stimolare un'immagine positiva di sé*
- *Promuovere la relazione con i compagni*
- *Sviluppare il gusto estetico e la sensibilità musicale*

### Risultati attesi\*

*Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire.*

*Giocare con la voce*

- *Discriminare suoni e rumori presenti negli ambienti conosciuti*
- *Esplorare notazioni intuitive ricorrendo a facili simbolizzazioni*
- *Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento*
- *Scandire la pulsazione ritmica di un canto con gesti-suono o strumenti*
- *Saper utilizzare nel gioco oggetti sonori e lo strumentario Orff*
- *Saper riconoscere, tramite lettura e disegno facili valori ritmici*
- *Saper controllare in modo finalizzato la respirazione*
- *Saper apprendere i parametri musicali (intensità, durata, timbro e altezza) attraverso proposte ludiche di lettura/esecuzione*
- *Saper ascoltare brevi brani e interpretarli a livello grafico pittorico*

- *Saper abbinare tipologie di personaggi, azioni e stati d'animo ai diversi andamenti musicali*
- *Sviluppare la socialità e la comunicazione mettendo in pratica anche le proposte dei compagni*

#### **Destinatari**

*infanzia, plessi: Pertini, Vascarelle, D'Azeglio*

#### **Metodologie**

*Modello di intervento, strategie didattiche e di apprendimento*

*Giochi ritmici, Ascolto rilassato, Produzioni di sequenze ritmiche e melodiche*

- *Traduzione di linguaggi musicale-corporeo, musicale-grafico, musicale-verbale, danza e musica*
- *Rilassamento, Respirazione Giochi di simulazione, Canti, Giochi sonori*
- *Musica d'insieme per strumentario ORFF*

#### **Altri soggetti coinvolti \***

*Rapporti con altre istituzioni, enti, partners, genitori...*

#### **Risorse umane**

*Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.*

*Ins. Claudia Pescatori  
Ins. Simonetta Atzeni  
da definire*

#### **Durata \***

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua*

*Gennaio/Marzo*

#### **Attività previste**

*Illustrare le fasi operative individuando le attività*

*Giochi ritmici, Ascolto rilassato, Produzioni di sequenze ritmiche e melodiche*

- *Traduzione di linguaggi musicale-corporeo, musicale-grafico, musicale-verbale*
- *Rilassamento, Respirazione Giochi di simulazione, Canti, Giochi sonori*
- *Musica d'insieme per strumentario ORFF*

#### Prodotto finale

*saggio di classe*

#### Monitoraggio e valutazione

*Strumenti per rilevare i dati e criteri di valutazione*

*schede e osservazione in itinere*

IL DOCENTE

---

## 2. SCHEDA FINANZIARIA

Progetto a carico del:

**Fis X**

**Famiglie**

**Gratuito**

**Bando.....**

**Altro .....**

**2.1 RISORSE UMANE** (Indicare i profili dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

E T N E C O D D E L A	Cognome e nome Docente	N. ore <sup>2</sup> stimate di docenza	totale ore	Compenso totale lordo dipendente (a cura della segreteria)
		Ins. Claudia Pescatori	25	

N O S T R E P	Ins. Simonetta Atzeni	15		€
	Ins. da definire	15		
	<b>TOTALE PERSONALE DOCENTE</b>			€

A T A  E L A N O S T R E P	<b>Cognome e nome</b>	<b>N. ore stimate di Amministrativi</b>	<b>N. ore stimate di Collaboratori Scolastici</b>	Compenso totale lordo dipendente (a cura della segreteria)
				€
				€
	<b>TOTALE PERSONALE ATA</b>			€

A T A  E L A N O S T R E P	<b>PERSONALE ESTERNO</b> Cognome e nome	<b>N. ore</b>	<b>Tariffa oraria (comprensiva di IVA ed oneri)</b>	Compenso totale <b>LORDO</b> (a cura della segreteria)
				€
	<b>TOTALE PERSONALE ESTERNO</b>			€

<sup>1</sup>Nel caso il progetto preveda prestazioni di esperti esterni, agli stessi va fatta compilare l'apposita scheda. Gli esperti esterni **non possono essere retribuiti** con il Fondo di Istituto, pertanto prestano il loro servizio gratuitamente o a seguito di convenzioni stipulate con l'istituto o con finanziamenti esterni (Regione, UE, ecc.)

<sup>2</sup>Le ore si intendono di 60 minuti.

**2.2 BENI E SERVIZI** (indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto)

O M U S T R O C I D I L A I R E T A M	<b>Quantità</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Costo di massima</b> (comprensivo di IVA al 22%) (a cura della segreteria)
			€
			€
	<b>TOTALE BENI E SERVIZI</b>		€

Data, 16/10/2024

**IL RESPONSABILE DEL PROGETTO**

*Morw Cened*