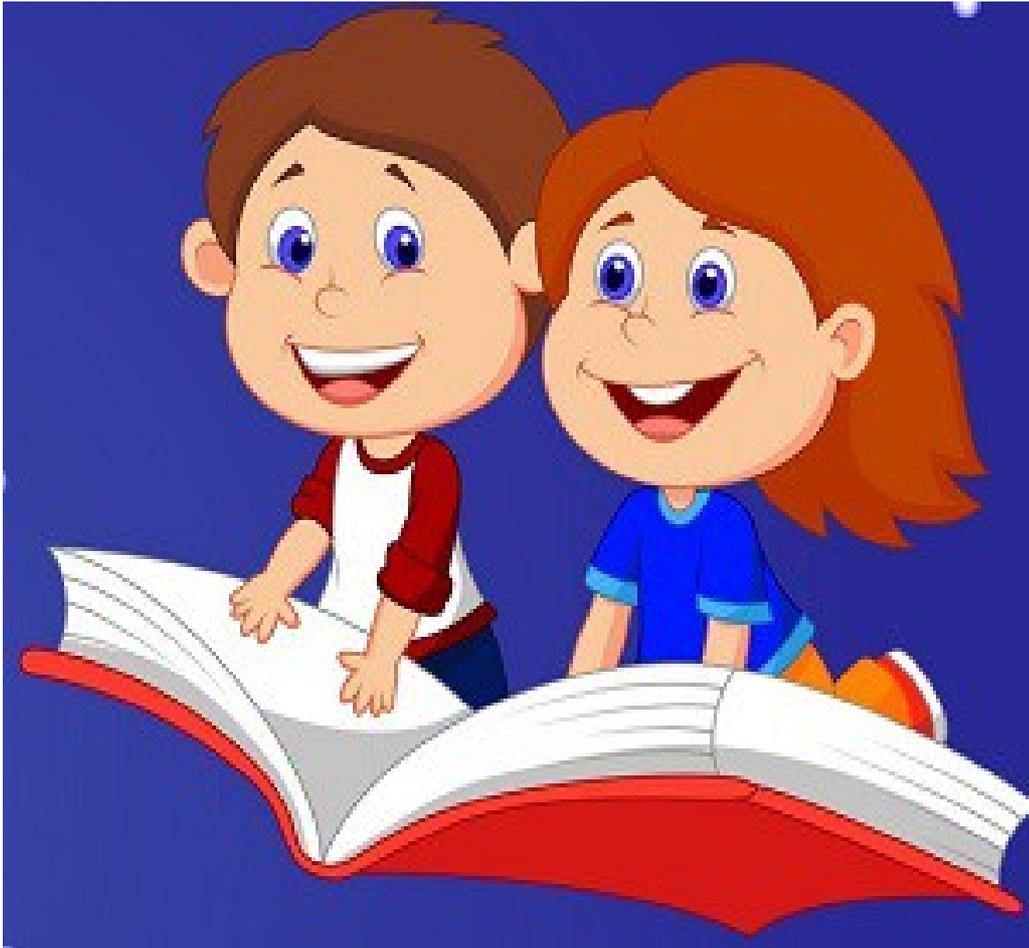


## PROGETTO LETTURA

Scuola dell'infanzia Vascarelle

Anno scol. 2024-25

**"I LIBRI SONO ALI CHE AIUTANO A VOLARE"**



Io credo che le fiabe, quelle vecchie e quelle nuove, possano contribuire ad educare la mente. La fiaba è il luogo di tutte le ipotesi: essa ci può dare delle chiavi per entrare nella realtà per strade nuove, può aiutare il bambino a conoscere il mondo.

*Gianni Rodari*

## **Premessa**

L'idea di realizzare nella nostra scuola un progetto lettura per i bambini, prende forma da una serie di riflessioni:

- ❖ la lettura è una pratica sociale con una notevole potenzialità educativa,  
l' inserimento della lettura è importante affinché i libri entrino in modo piacevole e accattivante nella vita del bambino.
- ❖ la condivisione di emozioni, di pensieri, di fantasie tra chi legge e chi ascolta; tale situazione può portare ad un momento di intimità, di crescita del rapporto interpersonale e creatività condivisa.
- ❖ la consapevolezza della particolare importanza della narrazione per lo sviluppo ed educazione del bambino, in un momento in cui la trasmissione del sapere è prevalentemente di tipo tecnologico.

## **Competenze**

La lettura permette di raggiungere un insieme di competenze che certamente hanno effetti sulla capacità di leggere futura dei bambini

ma soprattutto sulla dimensione emotiva, espressiva, sociale, relazionale e cognitiva, per il raggiungimento di un armonioso sviluppo globale;

sviluppo dell'identità personale attraverso il pensiero narrativo (che funziona attraverso norme culturali e valori sociali);

sentirsi parte del gruppo ascoltando gli altri e progettando insieme;

ascoltare e comprendere storie;

conoscere ed utilizzare varie tecniche espressive;

riflettere, discutere, confrontarsi;

consolidare varie forme di linguaggio.

## Obiettivi di apprendimento

- ❖ Far sì che il bambino possa percepire il libro come un oggetto conosciuto ed amico, grazie ad una lettura frequente che ne favorisca il piacere all'ascolto;
- ❖ creare momenti di condivisione della storia sia in relazione all'ascolto che alla rielaborazione, sviluppare la capacità di comunicazione verbale e non;
- ❖ arricchire l'immaginazione del bambino attraverso l'offerta di molteplici situazioni che vanno a stimolarne la creatività;
- ❖ aiutare la capacità del bambino di scegliere e soffermarsi autonomamente sul libro, utilizzandolo in modo corretto; abituarlo a riporlo ordinatamente dopo la lettura, imparando così a rispettarne il valore;
- ❖ consolidare la capacità comunicativa, di riflessione, discussione e confronto con gli adulti e gli altri bambini;
- ❖ permettere al bambino l'identificazione con i personaggi della storia letta, favorendone il riconoscimento dei propri stati d'animo, delle emozioni, il proprio pensiero, le proprie esperienze.

## Metodologia

Il docente condurrà la lettura animata e l'eventuale laboratorio espressivo organizzando principalmente un ambiente adatto a facilitare l'attenzione e la partecipazione in modo efficace, mantenendo il clima stimolante e fungendo da mediatore positivo.

Si procederà quindi con la lettura, proponendo esposizioni di vario tipo, come per esempio racconti, letture di album illustrati, lettura dialogica ecc.

In seguito, si attueranno discussioni, riflessioni, confronti tra

diverse opinioni e pensieri.

Si realizzeranno attività al fine di rielaborare le esperienze e le riflessioni sul tema affrontato.

## **Destinatari**

Tutti i bambini del plesso Vascarelle (sezioni A,B,C).

## **Spazi e Allestimento**

Verranno utilizzati gli angoli lettura e biblioteca della sezione.

La lettura animata si svolgerà avendo cura di predisporre un ambiente e un'atmosfera atti a favorire la partecipazione emotiva dei bambini, per introdurre ambienti particolari si useranno oggetti o personaggi evocativi.

## **Strumenti**

Verranno utilizzati libri già esistenti nell'angolo biblioteca dove ci sono libri selezionati a seconda della tematica e quelli donati dai genitori grazie al progetto "Io leggo perché".

Utilizzo di silent books, lapbooks  
scatole narrative (create con loro),  
animazioni teatralizzate, preparazione delle animazioni di storie con oggetti di ogni tipo che si animano con rumori, suoni;  
utilizzo di materiali naturali che possono tramutarsi in protagonisti delle storie;  
utilizzo del kamishibai.

## **Tempi**

Il progetto sarà realizzato durante l'anno scolastico 2024-25 .  
Saranno previsti degli incontri settimanali o anche quotidiani, nel periodo ottobre/maggio.

## **Verifica e valutazione**

Osservazione del grado di interesse e di partecipazione da parte dei bambini.

La referente del progetto

Maria Elena Giovannucci

*Maria Elena Giovannucci*