

# RUBRICA DI VALUTAZIONE

## CLASSE QUINTA

### DISCIPLINA: ITALIANO

#### NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO

##### OBIETTIVI

- Produrre oralmente considerazioni, critiche e riflessioni su testi ascoltati o su tematiche affrontate, mostrando di averne compreso il senso globale anche con un breve intervento.
- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

##### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Conversazioni, discussioni ed esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni
- Testo biografico
- Testo d'avventura
- Testo del brivido
- Testo di fantascienza ● Racconto fantasy
- Racconto giallo ● Racconto storico
- Testo descrittivo ● Testo poetico
- Testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario) ● Testo argomentativo
- Testo regolativo

## NUCLEO TEMATICO: LETTURA

### OBIETTIVI

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore
- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Testo biografico
- Testo d'avventura
- Testo del brivido
- Testo di fantascienza
- Racconto fantasy ● Racconto giallo
- Racconto storico ● Testo descrittivo
- Testo poetico
- Testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario)
- Testo argomentativo
- Testo regolativo

## NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA

### OBIETTIVI

- Produrre o rielaborare testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Testo biografico
- Testo d'avventura
- Testo del brivido ● Testo di fantascienza
- Racconto fantasy ● Racconto giallo
- Racconto storico
- Testo descrittivo
- Testo poetico
- Testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario)
- Testo argomentativo
- Testo regolativo

## NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

### OBIETTIVI

- Arricchire il patrimonio lessicale con nuovi termini legati alle discipline di studio ed utilizzarli in maniera corretta
- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Utilizzare il dizionario.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Il dizionario e il significato dei termini
- Gli elementi della comunicazione;
- I registri linguistici;
- I linguaggi settoriali;
- Le origini della lingua italiana;
- L'evoluzione della lingua;
- La lingua e i dialetti;
- Le parole straniere;
- I prefissi e i suffissi;
- Polisemia, omonimia, sinonimia.

## NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

### OBIETTIVI

- Riconoscere e determinare le principali parti del discorso, conoscere le principali convenzioni ortografiche
- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando )
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Le parti variabili e invariabili del discorso.
- Sintassi della frase.
- Complemento diretto.
- Complementi indiretti principali;
- Correttezza ortografica.
- I verbi.
- Forme

## DISCIPLINA: STORIA

### NUCLEO TEMATICO:USO DELLE FONTI

#### OBIETTIVI

- Utilizzare fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

#### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Il mondo greco
- Sparta e Atene
- L'impero di Alessandro Magno
- I popoli italici
- Gli etruschi
- La civiltà romana: Nascita, periodo aureo e decadenza dell'impero romano

#### NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

##### OBIETTIVI

- Organizzare le proprie conoscenze e completare mappe e schemi esplicativi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

#### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Il mondo greco
- Sparta e Atene
- L'impero di Alessandro Magno
- I popoli italici
- Gli etruschi
- La civiltà romana: Nascita, periodo aureo e decadenza dell'impero romano

## NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI

### OBIETTIVI

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Il mondo greco
- Sparta e Atene
- L'impero di Alessandro Magno
- I popoli italici
- Gli etruschi
- La civiltà romana: Nascita, periodo aureo e decadenza dell'impero romano

## NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

### OBIETTIVI

- Esporre in forma orale/scritta gli argomenti studiati, usando il linguaggio specifico della disciplina
- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

#### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Il mondo greco
- Sparta e Atene
- L'impero di Alessandro Magno
- I popoli italici
- Gli etruschi
- La civiltà romana: Nascita, periodo aureo e decadenza dell'impero romano

## DISCIPLINA: GEOGRAFIA

#### NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO

##### OBIETTIVI

- Orientarsi usando indicatori topologici, punti cardinali, carte e mappe.
- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc).

#### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- L'Europa fisica e L'Unione Europea
- L'Italia.
- Lo Stato Italiano
- Le regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare.

## NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA

### OBIETTIVI

- Ricavare informazioni geografiche e utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre.
- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborati digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani

### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- L'Europa fisica e L'Unione Europea
- L'Italia.
- Lo Stato Italiano
- Le regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare.

## NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO

### OBIETTIVI

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze, e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- L'Europa fisica e L'Unione Europea
- L'Italia.
- Lo Stato Italiano
- Le regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare.

## NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

### OBIETTIVI

- Acquisire il concetto di continente, stato, regione individuando caratteristiche ed elementi distintivi.
- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita

### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- L'Europa fisica e L'Unione Europea
- L'Italia.
- Lo Stato Italiano
- Le regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare.

# DISCIPLINA: MATEMATICA

## NUCLEO TEMATICO: NUMERI

### OBIETTIVI

- Riconoscere, leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali e decimali, identificando il valore posizionale; applicare le corrette strategie operative per il calcolo mentale e scritto.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali;
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni;
- Eseguire divisioni con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero
- Stimare il risultato di una operazione
- operare con le frazione e riconoscere frazioni equivalenti;
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane
- Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti
- Rappresentare numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra

### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Il valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali.
- Le quattro operazioni.
- Le tappe risolutive di un problema.
- Terminologia, proprietà e algoritmi delle operazioni; funzione dello zero.
- Le potenze.
- Numeri relativi.
- Le proprietà della divisione, il valore dello zero e dell'uno, l'approssimazione nel risultato.
- Criteri di divisibilità numeri primi, multipli.
- Le frazioni.
- Le espressioni aritmetiche
- I numeri romani
- Le percentuali

## NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE

### OBIETTIVI

- Descrivere, denominare e classificare le figure geometriche e i loro elementi costitutivi e saperne calcolare il perimetro e la superficie.
- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri;
- Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni;
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti;
- Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità
- Riprodurre in scala una figura assegnata
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti
- Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto

### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- I poligoni.
- Il cerchio.
- Le trasformazioni geometriche.
- I solidi.

## NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

### OBIETTIVI

- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.
- Rappresentare relazioni e dati utilizzando tabelle e grafici per ricavare informazioni.
- Rappresentare relazioni e dati e , in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione
- Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura;
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse, pesi per effettuare misure e stime;
- Passare da una unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario;
- In situazioni concrete operare con il calcolo delle probabilità.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.

### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Le misure convenzionali del Sistema metrico Decimale.
- Eseguire indagini statistiche e strutturare aerogrammi.
- Il testo problematico:dall'analisi del testo alla risoluzione.

# DISCIPLINA:SCIENZE

## NUCLEO TEMATICO: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

### OBIETTIVI

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici sui quali esprimere considerazioni e ipotesi personali.
- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Le cellule.
- Il DNA e i caratteri ereditari.
- La riproduzione cellulare.
- Apparato locomotore.
- Gli organi dell'apparato digerente e le relative funzioni.
- L'apparato circolatorio.
- Il sistema nervoso.
- L'apparato escretore.
- L'apparato riproduttore.
- Dalla terra allo spazio
- La Terra ● La Luna ● Il Sole
- Il Sistema solare
- Il suono.
- I colori● La luce.
- Le fonti di energia. ● Il magnetismo.
- L'elettricità. ● I mezzi di comunicazione.

## NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

### OBIETTIVI

- Osservare, con gli strumenti disponibili, l'ambiente circostante per individuare elementi, connessioni e trasformazioni caratterizzanti.
- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Le cellule.
- Il DNA e i caratteri ereditari.
- La riproduzione cellulare.
- Apparato locomotore.
- Gli organi dell'apparato digerente e le relative funzioni.
- L'apparato circolatorio.
- Il sistema nervoso.
- L'apparato escretore.
- L'apparato riproduttore.
- dalla terra allo spazio
- La terra
- la luna
- Il Sole
- Il Sistema solare
- Il suono.
- I colori ● La luce.
- Le fonti di energia. ● Il magnetismo.
- L'elettricità. ● I mezzi di comunicazione.

## NUCLEO TEMATICO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

### OBIETTIVI

- Esporre in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Le cellule.
- Il DNA e i caratteri ereditari.
- La riproduzione cellulare.
- Apparato locomotore.
- Gli organi dell'apparato digerente e le relative funzioni.
- L'apparato circolatorio.
- Il sistema nervoso.
- L'apparato escretore.
- L'apparato riproduttore.
- dalla terra allo spazio
- La terra
- la luna
- Il Sole
- Il Sistema solare
- Il suono.
- I colori ● La luce.
- Le fonti di energia.
- Il magnetismo.
- L'elettricità.
- I mezzi di comunicazione.

# DISCIPLINA:TECNOLOGIA

## NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE

### OBIETTIVI

- Rappresentare dati frutto di osservazioni dirette attraverso tabelle, mappe, diagrammi, schemi, disegni, testi.
- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- L'energia.
- Gli aspetti principali della tecnologia dell'informazione e della comunicazione
- Organizzazione di dati e conoscenze.
- Rappresentazione e descrizione di oggetti o di strumenti

## NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE E IMMAGINARE

### OBIETTIVI

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Ricavare informazioni utili da documentazione scritta.
- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

## CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Realizzare oggetti con materiali semplici seguendo semplici istruzioni
- Manufatti collegati a ricorrenze e occasioni legate all'attività scolastica
- Manufatti realizzati con vari materiali e strumenti in relazione alle discipline studiate
- Creazione di elaborati pubblicitari in relazione all'argomento scelto

## NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE

### OBIETTIVI

- Utilizzare adeguatamente le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

## CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Realizzare oggetti con materiali semplici seguendo semplici istruzioni
- La rete Internet e i programmi in uso sul PC e sulla rete

# DISCIPLINA: INGLESE

## NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

### OBIETTIVI

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone la parola chiave e il senso generale.

## NUCLEO TEMATICO: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

### OBIETTIVI

- Interagire verbalmente su argomenti di uso quotidiano.
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

## NUCLEO TEMATICO: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

### OBIETTIVI

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

## NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

### OBIETTIVI

- Scrivere in forma autonoma frasi e brevi testi relativi a situazioni concrete della vita quotidiana, applicando correttamente regole e convenzioni.
- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

## NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

### OBIETTIVI

- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e Intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

### CONTENUTI DI TUTTI GLI OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA

- Ripasso e consolidamento dei contenuti dell'anno precedente
- Parti geografiche della Gran Bretagna
- Parti geografiche della Irlanda
- Natura - Descrizione Luoghi
- Dare ed eseguire disposizioni
- Lavori e Professioni
- Daily Routine
- Vacanze
- Numeri da 1 a 100
- Mesi dell'anno
- Stagioni e Date
- Sport
- Animali selvatici
- Verbo "To Can"
- Capi di abbigliamento
- Halloween
- Parti del corpo e del viso
- Il verbo "To Be" e "To Have"
- Negozi e negozianti
- Località
- La valuta inglese
- Natale
- Acquisto di articoli
- Nazioni
- Malanni e stati d'animo
- Pasqua
- Aspetto fisico
- Avverbi di luogo
- Aggettivi

# DISCIPLINA:ARTE E IMMAGINE

## NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

### OBIETTIVI

- Elaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita
- Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte

### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Realizzazione di elaborati con particolari tecniche grafico-pittoriche e materiali polimaterici a fini espressivi, in riferimento alle discipline di studio
- Realizzazione di elaborati con particolari tecniche artistico-espressive in riferimento a particolari periodi dell'anno e alle principali feste
- Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.
- Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.
- Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per costruire plastici, burattini ....
- Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.
- Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.
- Eseguire decorazioni su materiali diversi.
- Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.

## NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

### OBIETTIVI

- Conoscere e manifestare sensibilità per i beni artistico-culturali, individuando i principali aspetti formali del linguaggio visivo.
- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.
- Classificare le immagini in base al tema.
- Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni..
- Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.
- Analizzare l'uso della figura - sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti.
- Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.
- Individuare la trama di un racconto audiovisivo.
- Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.
- Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale .
- Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).

## NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

### OBIETTIVI

- Ritrovare l'arte nel proprio patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre cultura.

### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.
- Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.
- Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...)

## DISCIPLINA: MUSICA

### NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PRODUZIONE

#### OBIETTIVI

- Scoprire e conoscere le caratteristiche di eventi sonori e musicali.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

## CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).
- Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).
- Classificare il suono in base a: fonte; - durata; - intensità; - altezza; - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce).
- Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.
- Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.
- Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.
- Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).
- Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.
  
- Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.
- Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.
- Cantare in gruppo all'unisono o a canone.
- Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.

## DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

### NUCLEO TEMATICO: SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

#### OBIETTIVI

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

#### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio

## NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO

### OBIETTIVI

- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive .
- Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse .
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Schemi motori combinati
- Il corpo e le funzioni senso percettive
- Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali

## NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

### OBIETTIVI

- Padroneggiare capacità espressive e rappresentative del proprio corpo, in situazione statica e dinamica.
- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
  - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.

## NUCLEO TEMATICO: I GIOCHI DI SQUADRA, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY

### OBIETTIVI

- Comprendere e applicare le regole del gioco/sport e potenziare la collaborazione e la cooperazione con i compagni.
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Il gioco, lo sport, le regole

# DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

## NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE

### OBIETTIVI

- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.
- Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.
- Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.
- Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.
- Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.
- Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali.
- Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali.
- Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni. Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale. Conoscere il significato di Patria.
- Conoscere l'Unione Europea e l'ONU. Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta.
- Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.

- Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi.
- Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale.
- Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico - sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe.

#### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Gruppi sociali riferiti all'esperienza, ai ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, quartiere, Comune.
- Condivisione e rispetto delle regole stabilite insieme per la convivenza.
- Gli incarichi a scuola, l'ascolto e i turni di parola. Individuazione di possibili azioni da mettere in atto per la risoluzione positiva di un problema. Giochi per sviluppare la fiducia reciproca e favorire l'inclusione.
- Lotta alla discriminazione di genere - Lotta al razzismo -
- Rispetto degli ambienti e dei materiali scolastici e altrui.
- Riconoscimento dei comportamenti ambientali corretti.
- La Costituzione italiana ed i principali Organi dello Stato.
- L'educazione stradale e la formazione di base in materia di protezione civile.
- Il rispetto e la cura dei beni comuni.
- Le regole della sicurezza, a scuola e a casa.
- Conoscenza della realtà del territorio. La difesa del patrimonio culturale.
- I diritti dei bambini e i doveri.
- Convenzione Internazionale sui diritti dell'Infanzia del 20-11-1989: i principi fondamentali (art.2,3,6,12)
- Presentazione del Tricolore e suo significato.
- La Festa della Repubblica: suo significato.
- Il concetto di "patria".
- Giornata contro il bullismo e cyberbullismo

## NUCLEO CONCETTUALE : SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'

### OBIETTIVI

- Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. Riconoscere il valore del lavoro. Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa.
- Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.
- Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi.
- Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.
- Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.
- Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.
- Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.
- Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.
- Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento. Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio.

- Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.
- Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza. Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. Conoscere il valore della legalità.

#### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Raccolta oggetti per il loro riciclo, a sostegno di opere di solidarietà.
- Cura e igiene della persona.
- L'uso responsabile delle risorse.
- I nuovi modelli di sviluppo sostenibile.
- Il riciclo dei materiali.
- La raccolta differenziata.
- L'euro ed il potere d'acquisto.
- Il diritto del lavoro.
- La distribuzione delle risorse.
- La lotta alla povertà.
- Le risorse rinnovabili.
- Gli ambienti naturali ed antropizzati.
- I fenomeni di deforestazione e desertificazione.
- Le leggi dello Stato per la sicurezza di tutti.
- Il principio di legalità ( la giornata della legalità, l'albero della legalità, le regole della casa, della scuola, del nostro paese).
- Il contrasto alle mafie.
- Agenda 2030.

## NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE

### OBIETTIVI

- Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.
- Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.
- Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.
- Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.
- Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.
- Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche.
- Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano.
- Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.
- Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.

### CONTENUTI DI OGNI OBIETTIVO

- Conoscenza degli strumenti digitali: PC, tablet, smartphone, LIM.
- Conoscenza dei principali tasti.
- Conoscenza del corretto uso dei principali strumenti tecnologici.
- L'uso consapevole dei social e delle fonti di informazioni sul web
- Le forme di cyberbullismo

# LEGENDA

## DEFINIZIONI LIVELLO RAGGIUNTO LIVELLO RAGGIUNTO

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.   | AVANZATO                           |
| L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | INTERMEDIO                         |
| L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.  | BASE                               |
| L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.   | IN VIA DI<br>PRIMA<br>ACQUISIZIONE |