

SCHEMA DI PROGETTO
PIANIFICAZIONE DIDATTICA

ANNO SCOLASTICO _____2024__ / _____2025_____

Denominazione Progetto:

Emozioni tra le righe: dalla lettura alla rappresentazione teatrale

Responsabile Progetto:

_____Ins. Maria Scarcella_____

*I campi contrassegnati da asterisco sono obbligatorie

Descrizione sintetica del progetto *

<i>Sintetica descrizione dei contenuti</i>
<i>Il teatro è per il bambino un magico strumento che collega la fantasia alla realtà, un luogo d'incontro, di espressione e di comunicazione verbale, mimica e gestuale. Il bambino è in grado di esprimere naturalmente una teatralità spontanea e istintiva attraverso il gioco della finzione che quotidianamente lo porta a relazionarsi con il mondo. Il laboratorio teatrale stimola e valorizza le innate potenzialità del bambino che, con l'aiuto di una guida, in un ambito ludico, impara ad esprimersi, a scoprire il valore di sé stesso, dell'altro, delle cose e della realtà. Partendo dalla lettura di testi, dalla loro analisi e comprensione, si passa alla drammatizzazione sino a portare in scena, a fine anno, uno spettacolo teatrale. Si avvicina il bambino alla lettura, all'oggetto libro, in previsione di un grande progetto nel quale ognuno è soggetto attivo nel percorso. L'amore per la lettura porta alla realizzazione di evento magico, stimolando motivazione e interesse, dunque l'apprendimento.</i>

Ordine di scuola e docenti coinvolti *

<i>Indicare i plessi che parteciperanno alle attività proposte ed indicare i docenti coinvolti nella realizzazione del progetto</i>	
<i>Classe IIIC e IIIA del plesso di Scuola primaria "Sandro Pertini"</i>	<i>Insegnanti: Maria Scarcella, Maria Luisa Toti, Laura De Nicola, Valentina Agostinelli</i>

Obiettivi formativi *

<i>Indicare le finalità del progetto</i>
<i>Favorire un approccio affettivo ed emozionale, non solo scolastico, con il libro. Fornire al bambino le competenze necessarie per utilizzare la comunicazione verbale e non verbale per estrinsecare/riconoscere/gestire la propria emotività. Sviluppare capacità di comprensione empatica. Suscitare amore e gusto per la lettura del libro e promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura. Educare all'ascolto, alla concentrazione, alla riflessione e alla comunicazione con gli altri. Favorire il confronto e l'interazione del bambino con gli altri, la scoperta e lo sviluppo delle capacità mimiche e gestuali di ogni bambino, aiutare il bambino a prendere coscienza del proprio corpo, dei movimenti e della voce, valorizzare le potenzialità espressive di ciascun bambino, stimolare la fantasia e la creatività. Favorire l'accettazione ed il rispetto delle culture "altre", considerate fonte di arricchimento. Favorire gli scambi di idee fra lettori di età diverse.</i>

Risultati attesi*

<i>Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire.</i>

Far scaturire un autentico amore per il libro e per la lettura, stimolando un vissuto emozionale positivo, mediante il quale la lettura si trasformi in gioco divertente, creativo e coinvolgente e diventi un aiuto per rendere possibile un'educazione affettiva ed emotiva nella scuola.

Attraverso l'utilizzo di strumenti metodologici, quali circle-time, role-play, tutoring e l'utilizzo di vari linguaggi espressivi, si vuole accrescere nei bambini le competenze necessarie per vivere serenamente con sé stessi, potenziare l'autostima e gettare i presupposti per star bene insieme agli altri a scuola, a casa e ovunque.

Le attività laboratoriali legate al teatro vogliono, insieme alle altre già citate, favorire lo sviluppo di quelle che sono le competenze chiave tutte, che nel teatro trovano il giusto modo per essere stimulate.

Destinatari

Classi e sezioni, numero di alunni

Classi terza C e terza A della scuola primaria "Sandro Pertini", rispettivamente di 17 e 24 alunni.

Metodologie

Modello di intervento, strategie didattiche e di apprendimento

Brainstorming, roleplayng, giochi di simulazione, peer to peer, cooperative learning mediazione didattica tra pari. Saranno messi in atto, altresì, interventi didattici personalizzati adeguati a stili e ritmi di apprendimento dei singoli alunni. Gli ambienti di apprendimento saranno riorganizzati, al fine di creare un clima di inclusione e rendere maggiormente incisivi gli interventi e le strategie di potenziamento delle abilità.

Altri soggetti coinvolti *

Rapporti con altre istituzioni,enti, partners, genitori...

Scuola "Ungaretti" per l'uso dello spazio adibito a teatro.

Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Insegnanti di classe.

Durata *

<i>Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua</i>
<i>Intero anno scolastico. Le attività si svolgono in orario scolastico e prevedono la realizzazione di lavori a classi aperte, ove possibile.</i>

Attività previste

<i>Illustrare le fasi operative individuando le attività</i>
<i>LETTURA (seduti a formare un cerchio): Lettura dell'insegnante e/o dei ragazzi</i> <i>CONVERSAZIONI: Circles time incentrati su argomenti emersi dalle letture di storie o su particolari tematiche individuate sulla base dei bisogni formativi emersi nelle classi.</i> <i>ANIMAZIONE: Nei panni di "Se fossi...sarei. - Il corpo dice che... (sono arrabbiato, sono triste, sono felice...) - resoconto dei testi letti - raccontare dalla fine, dal centro, dai diversi punti di vista dei vari personaggi - manipolazione dei testi - reinvenzione dei testi - giochi linguistici (acrostici, rebus, ecc) - giochi di animazione.</i> <i>ANALISI DI UN LIBRO: Come è fatto un libro: analisi (casa editrice, collana, autore, importanza del titolo, genere ecc.)</i> <i>TRANSCODIFICHE: - come si può transcodificare un testo in un altro linguaggio, in uno spettacolo, in una fotostoria, in un video in musica... - produzione di fumetti, spettacoli, fotostorie, video ,cartelloni che documentano il percorso svolto.</i> <i>ALTRE ATTIVITA' - recensione di libri letti - catalogazione dei libri del laboratorio da parte dei bambini - visita ad una libreria del quartiere –proposta di visita alla sede della biblioteca comunale</i>

Prodotto finale

<i>Indicare il prodotto o la manifestazione conclusiva che si intende presentare/organizzare, prevedendo anche una data di chiusura delle attività.</i>
<i>Spettacolo teatrale di fine anno scolastico (ultima settimana di scuola) presso il teatro della sede "Ungaretti".</i> <i>Piccola rappresentazione canora in occasione delle festività natalizie.</i>

Monitoraggio e valutazione

<i>Strumenti per rilevare i dati e criteri di valutazione</i>
<i>Verifica dei testi letti attraverso giochi di animazione, discussioni guidate.</i> <i>Monitoraggio dei risultati intermedi e finali sulla validità delle proposte e sull'efficacia delle strategie adottate attraverso schede operative. Giochi di drammatizzazione.</i>

IL DOCENTE

Marina Scudellari

2. SCHEDA FINANZIARIA

Progetto a carico del:

Fis

Famiglie

Gratuito

Bando.....

Altro

2.1 RISORSE UMANE (Indicare i profili dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

E T N E C O D E L A N O S R E P	Cognome e nome Docente	N. ore² stimate di docenza	totale ore	Compenso totale lordo dipendente (a cura della segreteria)
				€
				€
	TOTALE PERSONALE DOCENTE			€

A T A E L A N O S R E P	Cognome e nome	N. ore stimate di Amministrativi	N. ore stimate di Collab oratori Scolasti ci	Compenso totale lordo dipendente (a cura della segreteria)
				€
				€
	TOTALE PERSONALE ATA			€

A T A E L A	PERSONALE ESTERNO Cognome e nome	N. ore	Tariffa oraria (comprensiva di IVA ed oneri)	Compenso totale LORDO (a cura della segreteria)

N O S T R E P			€
	TOTALE PERSONALE ESTERNO		€

¹Nel caso il progetto preveda prestazioni di esperti esterni, agli stessi va fatta compilare l'apposita scheda. Gli esperti esterni **non possono essere retribuiti** con il Fondo di Istituto, pertanto prestano il loro servizio gratuitamente o a seguito di convenzioni stipulate con l'istituto o con finanziamenti esterni (Regione, UE, ecc.)

²Le ore si intendono di 60 minuti.

2.2 BENI E SERVIZI (*indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto*)

O M U S N O C I D I L A I R E T A M	Quantità	Descrizione	Costo di massima (comprensivo di IVA al 22%) (a cura della segreteria)
			€
			€
	TOTALE BENI E SERVIZI		€

Data, _____

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO
